**10-Дәріс**

**Ақпараттық стильдің негізгі элементтері**

«PR-дағы ақпараттық стильдің негізгі элементтері» тақырыбының стилистикалық негіздемесі келесі аспектілерді қамтуы мүмкін:

**Айқындық және қысқалық:** PR-дағы қарым-қатынас стилі негізгі хабарламаларды аудиторияға мүмкіндігінше тиімді жеткізу үшін анық және қысқа тілді пайдалануды қамтиды.

**Объективтілік:** Стиль аудиторияның сенімін сақтау үшін шамадан тыс субъективтілік пен эмоционалдық реңктерді болдырмай, объективті болуы керек.

**Ықшамдық және айқындық:** Ақпараттық стильдің негізгі элементі қажетсіз мәліметтерсіз қажетті ақпаратты беру үшін ықшамдық пен өрнектің анықтығы.

**Бейтарап тон**: PR-дағы қарым-қатынас стилі әдетте бейтарап тонмен сипатталады, ол кәсіби имиджді сақтауға және жағымсыз қабылдауларды болдырмауға көмектеседі.

**Факті:** Материалдардың сенімділігі мен сенімділігін қамтамасыз ету үшін фактілерге, статистикаға және тексерілген ақпаратқа баса назар аудару маңызды элемент болып табылады.

**Тиянақтылық:** Ақпараттық стиль деректерді ұсынуда, дереккөздерді нақтылауда және шағымдарды қолдауда мұқияттылықты қамтиды.

**Тапсырмалар:**

1. Стильдің ерекшелігі дегеніміз не: Нақты және түсінікті терминдер мен сөз тіркестерін пайдалану екіұштылықты болдырмауға және негізгі ұғымдарды нақтылауға көмектеседі.

2. Кәсіби терминология: Аудиторияға сәйкес келетін кәсіби терминологияны қоса алғанда, жеткізілетін ақпараттың сәйкестігі мен дұрыстығын қамтамасыз етеді.

3. Негізгі хабарламаларға екпін беру: Ақпараттық стиль негізгі хабарламаларды басқа ақпараттан ерекшелендіреді.

Бұл стильдік элементтердің негіздемесі кәсіби және объективті контексте ақпаратты жеткізуге бағытталған PR материалдарын тиімді құру үшін олардың маңыздылығын атап көрсетеді.

**Әдебиеттер:**

**Негізгі**:

1. Асланов Т. PR-тексты. Как зацепить читателя ООО Издательство «Питер»,2017 © Серия «Маркетинг для профессионалов», 2017
2. Миллер Д. Метод StoryBrand / Д. Миллер — «Альпина Диджитал», 2017
3. Чумиков А. Н*.* Кейсы и деловые игры по связям с общественностью. М.: Кнорус, 2010. 152 с.
4. Балахонская, Л. В. PR-текст: структура, содержание, оформление / Л. В. Бала- хонская. — СПб.: Свое издательство, 2015. — 198 с.
5. Интернет-технологиив связях с общественностью: Учеб. пос. / Под ред. И. А. Быкова, О. Г. Филатовой. СПб.: Роза мира, 2010. С. 107– 120.

**Зерттеу инфрақұрылымы**

1. Студенттік пресс орталық, (ауд. 201а).,
2. Медиа и коммуникация орталығы ( ауд. 221).

**Интернет-ресурстар**

1. Il’ia Bykov, Aleksandr Hradziushka, Galiya Ibrayeva

# Instant Messaging for Journalists and PR-Practitioners: A Study of Four Countries <https://doi.org/10.1007/978-3-030-01437-7_20>· Internet Science Lecture Notes in Computer Science, 2018, p. 257-269: Springer International Publishing

1. *Nielsen J.* How users read on the Web [1997] // Nielsen Norman Group. URL: http://www.nngroup.com/articles/how-users-read-on-the-web/.
2. *Smith D. R.* Becoming a Public Relations Writer: A Writing Workbook for Emerging and Established Media. New York, 2012. 155 p. <https://www.researchgate.net/publication/254589147_Becoming_a_Public_Relations_Writer_A_Writing_Workbook_for_Emerging_and_Established_Media>
3. Савруцкая Е.П. Связи с общественностью. Вводный курс: Учебник для высших учебных заведений. – Нижний Новгород: НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 2009. - 203 с.<https://studfile.net/preview/5850678/>
4. *Кузьменкова М. А.* Связи с общественностью: гражданский диалог: Учеб. пос. М.: Изд-во МГУ, 2010. 288 с. http://www.mediascope.ru/node/708